# 神戸常盤アリーナ 本館　空き状況

○＝空あり/利用可　●＝半面利用可能(多目的ホールのみ)　△＝利用時間制限あり/利用可　×＝空なし/利用不可　休館日

**3/29(土)現在の空き状況ですので利用希望の方は必ず事前に電話にてご確認の上、予約をお願いします。**

**午前：９：００～１２：００　午後：１３：００～１７：００　夜間：１８：００～２２：００　日曜２１：００**

| 日 | 3/31(月) | | | 4/1(火) | | | 4/2(水) | | | 4/3(木) | | | 4/4(金) | | | 4/5(土) | | | 4/6(日) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 区分 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 |
| 多目的ホール | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 小ホール | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 会議室A | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | × | × | × | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 会議室B－１ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 会議室B－２ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 研修室A | × | × | ○ | × | ○ | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 研修室B | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 研修室C | ○ | ○ | × | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 創作室 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 和室会議室 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 特別会議室 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × |

| 日 | 4/7(月) | | | 4/8(火) | | | 4/9(水) | | | 4/10(木) | | | 4/11(金) | | | 4/12(土) | | | 4/13(日) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 区分 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 |
| 多目的ホール | 休館日 | | | × | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | ○ | × | ○ | × | × | × | × | ○ |
| 小ホール | | | | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | × | × | × | ○ |
| 会議室A | | | | ○ | × | ○ | × | △ | △ | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | × | × | × |
| 会議室B－１ | | | | ○ | △ | △ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ |
| 会議室B－２ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 研修室A | | | | × | △ | △ | × | × | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | ○ | × | ○ |
| 研修室B | | | | ○ | × | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | ○ |
| 研修室C | | | | ○ | × | × | × | ○ | × | ○ | ○ | × | ○ | × | × | ○ | × | × | × | × | × |
| 創作室 | | | | ○ | × | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 和室会議室 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 特別会議室 | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| 日 | 4/14(月) | | | 4/15(火) | | | 4/16(水) | | | 4/17(木) | | | 4/18(金) | | | 4/19(土) | | | 4/20(日) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 区分 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 |
| 多目的ホール | × | × | × | × | × | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 小ホール | ○ | × | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | × | ○ | × | × | × | × | ○ |
| 会議室A | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | × | △ | △ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 会議室B－１ | × | ○ | ○ | ○ | △ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | × | × | ○ |
| 会議室B－２ | × | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 研修室A | × | ○ | × | × | △ | △ | × | × | ○ | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | ○ |
| 研修室B | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | × | × | × | ○ |
| 研修室C | × | × | × | ○ | × | × | ○ | ○ | × | ○ | ○ | × | ○ | × | ○ | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ |
| 創作室 | × | ○ | ○ | ○ | × | ○ | × | × | × | × | × | × | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 和室会議室 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ | ○ | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ | × | ○ |
| 特別会議室 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |